1903
Oct.5
PaDrL

COLLECTIONS

DE

Mme C. LELONG

OBJETS D'ART ET D'AMEUBLEMENT

ÉTOFFES — TABLEAUX

COLLECTIONS

DE

Mme C. LELONG

OBJETS D'ART & D'AMEUBLEMENT

ÉTOFFES — TABLEAUX

CONDITIONS DE LA VENTE

Elle sera faite au comptant.

Les acquéreurs paieront *dix pour cent* en sus des prix d'adjudication.

L'exposition mettant le public à même de se rendre compte de l'état des objets, il ne sera admis aucune réclamation une fois l'adjudication prononcée.

Paris — Imp. Georges Petit, 12, rue Godot-de-Mauroi.

CATALOGUE

DES

OBJETS D'ART

ET D'AMEUBLEMENT

PORCELAINES DE LA CHINE & DU JAPON

JADES, AGATES, ETC., DE LA CHINE

Objets divers — Sculptures — Cadres

PENDULES ET BRONZES

BRONZES POUR MEUBLES

SIÈGES — MEUBLES

Velours, Soieries, Damas

TABLEAUX ANCIENS ET MODERNES

AQUARELLES — DESSINS — GRAVURES

DÉPENDANT DES

Collections de Mme C. LELONG

[Née Laurentine-François BERNAGE]†

et dont la vente, par suite de son décès, aura lieu à Paris

HOTEL DROUOT, SALLES Nos 5 & 6

Du Lundi 5 au Samedi 17 Octobre 1903

à deux heures

COMMISSAIRE-PRISEUR

Me PAUL CHEVALLIER, 10, Rue Grange-Batelière.

EXPERTS

Pour les Objets d'art : **MM. MANNHEIM,** 7, Rue Saint-Georges.

Pour les Tableaux :

M. JULES FÉRAL
54, Faubourg Montmartre.

M. ED. LARCADE
16, Quai de Béthune.

EXPOSITIONS PUBLIQUES

Les Samedi 3 et Dimanche 4 Octobre 1903, de 1 h. 1/2 à 5 h. 1/2.

L.61493

OBJETS D'ART

PORCELAINES DE LA CHINE ET DU JAPON

PORCELAINES VARIÉES

1 — Groupe en ancienne porcelaine de Chine de deux personnages : homme buvant, tenant une femme sur ses genoux.

Haut., 18 cent.

2 — Statuette en ancienne porcelaine de Chine, famille rose, de personnage assis, tenant un sceptre.

Haut., 18 cent.

3 — Statuette en ancienne porcelaine de Chine, famille rose, de personnage debout, s'appuyant sur une canne ; base simulant les flots de la mer.

Haut., 20 cent.

4 — Deux statuettes en ancienne porcelaine de Chine : personnages debout, l'un en robe rouge, l'autre en robe noire.

Haut., 20 cent.

5 — Deux groupes en ancienne porcelaine de Chine, famille rose : femme et enfant.

Haut., 18 cent.

6 — Deux statuettes en ancienne porcelaine de Chine de personnages debout, vêtus de gris et de bleu.

Haut., 19 cent.

7 — Petit groupe de deux personnages analogues.

Haut., 16 cent.

8 — Petit groupe en ancienne porcelaine de Chine, famille rose, de deux personnages : Scène galante.

Haut., 18 cent.

9 — Statuette en ancienne porcelaine de Chine, de personnage debout, vêtu de rose.

Haut., 23 cent.

10 — Deux statuettes en ancienne porcelaine de Chine, famille rose : femme et vieillard debout.

Haut., 21 cent.

11 — Paire de flambeaux en forme de statuettes de femmes debout, en ancienne porcelaine de Chine, famille rose.

Haut., 29 cent.

12 — Statuette en ancienne porcelaine de Chine, famille rose, de femme debout : vêtements bleus, blancs et rouges.

Haut., 33 cent.

13 — Statuette en ancienne porcelaine de Chine, de divinité debout : vêtement à dessin violet.

Haut., 36 cent.

14 — Deux petits vases-appliques en ancienne porcelaine de Chine, famille rose, ornés de deux figurines en ronde-bosse.

Haut., 17 cent.

15 — Deux autres analogues, mais montés en bronze.

Haut., 30 cent.

16 — Deux statuettes en ancienne porcelaine de Chine, famille rose : personnage debout sur un crapaud.

Haut., 30 cent.

17 — Trois statuettes de femmes debout, en ancienne porcelaine de Chine, famille rose, portant chacune un vase.

Haut., 31 cent.

18 — Pot ovoïde en ancienne porcelaine de Chine, famille rose, à décor de scènes familiales sur fond jaune.

Haut., 19 cent.

19 — Deux statuettes en ancienne porcelaine de Chine, famille rose, de personnages accroupis, portant chacun un fruit et un sceptre ; vêtements à fond jaune et à fond rose à fleurs.

Haut., 19 cent.

20 — Deux statuettes en ancienne porcelaine de Chine, famille rose : Chinois debout, tenant, l'un un animal, l'autre un sceptre.

Haut., 21 cent.

21 — Petit vase avec couvercle en ancien céladon fleuri de la Chine ; décor d'arbustes et oiseaux. Monture en bronze.

Haut., 23 cent.

22 — Mulot formant vase à eau, en ancienne porcelaine de Chine.

Larg., 7 cent.

23 — Brule-parfums avec couvercle en ancienne porcelaine de Chine, émaillée bleu ; monture et base en bronze doré.

Haut., 15 cent.

24 — Deux bouteilles en ancienne porcelaine de Chine : paysages en dorure sur fond bleu.

Haut., 24 cent.

25 — Deux petits chiens de fô en ancienne porcelaine de Chine, émaillée sur biscuit.

Haut., 9 cent.

26 — Petite boite en ancienne porcelaine de Chine, formée d'un citron, sur base composée d'un lotus. Monture en bronze.

Haut., 8 cent.

27 — Théière simulant un tronc d'arbre, en ancienne porcelaine de Chine. Base en bronze.

Haut., 21 cent.

28 — Statuette en ancienne porcelaine de Chine de personnage debout, tenant un sceptre.

Haut., 33 cent.

29 — Groupe en ancienne porcelaine de Chine,

famille rose : personnage debout, tenant un enfant.

Haut., 33 cent.

30 — Deux perruches sur des rochers, en ancienne porcelaine de Chine, émaillée gris.

Haut., 25 cent.

31 — Perruche, émaillée vert. Chine.

Haut., 20 cent.

32 — Statuette, en ancienne porcelaine de Chine, de femme couchée.

Long., 26 cent.

33 — Bouteille en ancienne porcelaine de Chine, émaillée bronze et décorée de volatiles en bleu.

Haut., 36 cent.

34 — Deux vases en céladon gris craquelé de la Chine, à décor de combats en bleu.

Haut., 62 cent.

35 — Deux bouteilles en ancienne porcelaine blanche de la Chine, décorées chacune d'un dragon

Haut., 38 cent.

36 — Deux flacons a thé en ancienne porcelaine de Chine, à décor doré sur fond bleu-soufflé.

Haut., 15 cent.

37 — Deux porte-fleurs, formés de poissons, en ancienne porcelaine de Chine.

Haut., 19 cent.

38 — Deux bouteilles en ancien céladon gris-verdâtre de la Chine, gravé sous couverte à décor de branchages.

Haut., 39 cent.

39 — Deux vases-rouleaux en ancien céladon gris-verdâtre de la Chine, décorés d'arbustes et d'animaux en bleu et rouge de cuivre.

Haut., 47 cent.

40 — Deux chiens couchés en ancienne porcelaine de Chine.

Long., 22 cent.

41 — Vase a eau, en forme de coquillage, en ancien céladon bleu-turquoise de la Chine.

Larg., 15 cent.

42 — Deux petites chimères couchées en ancien céladon bleu-turquoise de la Chine.

Haut., 5 cent.

43 — Support rectangulaire, sur quatre pieds, en ancien céladon bleu-turquoise truité de la Chine.

Long., 24 cent.

44 — Coupe ovale en ancien céladon bleu-turquoise de la Chine.

Grand diamètre, 20 cent.

45 — Pitong en ancien céladon bleu-turquoise de la Chine, formé de branchages entrelacés et ajourés.

Haut., 12 cent.

46 — Vase-balustre, sur quatre pieds carrés, en ancien céladon bleu-turquoise truité de la Chine.

Haut., 15 cent.

47 — Petit pitong, en forme de bambou, en ancien céladon bleu-turquoise de la Chine, à décor de branchages feuillagés en relief.

Haut., 10 cent.

48 — Deux crapauds en ancien céladon bleu-turquoise de la Chine. Bases en bronze.

Haut., 11 cent.

49 — Perruche en ancien céladon bleu-turquoise de la Chine.

Haut., 14 cent.

50 — Deux brule-parfums tripodes en ancien céladon bleu-turquoise de la Chine et avec couvercles ajourés. Montures en bronze à feuillages, avec fleurettes de porcelaine.

Haut., 36 cent.

51 — Deux vases quadrilatéraux à anses têtes d'éléphants, en ancien céladon bleu-turquoise de la Chine.

Haut., 27 cent.

52 — Paire de bouteilles côtelées en ancien céladon bleu-turquoise de la Chine. Bases en bronze.

Haut., 33 cent.

53 — Buffle couché en ancien céladon bleu-turquoise de la Chine, taché de violet et supportant une figurine émaillée jaune.

Larg., 20 cent.

54 — Deux vases quadrilatéraux en ancien céladon bleu-turquoise de la Chine, décor de caractères d'écriture en relief.

Haut., 25 cent.

55 — Deux statuettes de poussahs, en porcelaine du Japon, dont une sur base en ancien

céladon bleu-turquoise de la Chine, avec coussin et coiffure de bronze.

Haut., 23 et 35 cent.

56 — Haut-relief en ancien céladon bleu-turquoise de la Chine, présentant une divinité entre deux adorateurs.

Haut., 26 cent.

57 — Pot ovoïde en ancien céladon bleu-turquoise de la Chine, à décor de dragons.

Haut., 31 cent.

58 — Cheval debout en ancien céladon bleu-turquoise de la Chine.

Haut., 23 cent.

59 — Statuette en grès émaillé de la Chine : femme tenant une flûte et oiseau.

Haut., 18 cent.

60 — Deux statuettes de personnages barbus assis, en grès de la Chine.

Haut., 22 cent.

61 — Tabouret de jardin en ancien grès de la Chine, en forme de tonnelet, à décor d'oiseaux et de feuilles.

Haut., 37 cent.

62 — Deux porte-bouquets-appliques en forme d'oiseaux de proie, en porcelaine du Japon.

Haut., 23 et 24 cent.

63 — Porte-fleurs, forme coquillage, en porcelaine du Japon.

Haut., 23 cent.

64 — Trois carpes porte-bouquets en porcelaine du Japon.

Haut., 30 cent.

65 — Statuette en porcelaine du Japon : divinité debout, vêtue d'une longue robe verte.

Haut., 95 cent.

66 — Statuette, en porcelaine du Japon, de femme debout, à vêtement blanc à fleurs.

Haut., 80 cent.

67 — Quatre statuettes en porcelaine du Japon : femmes assises ; vêtements à fleurs.

Haut., 25 cent.

68 — Figurine en poterie du Japon, de personnage étendu auprès d'une malle. Base en bronze doré.

Haut., 12 cent.

69 — Petit chandelier formé d'une statuette de personnage étendu, en poterie du Japon. Monture en bronze.

Larg., 13 cent.

70 — Vase en biscuit de Wedgwood, à décor de personnages, palmettes et feuillages en blanc en relief sur fond bleu.

Haut., 27 cent.

71 — Vase avec couvercle et sur socle carré en biscuit de Wedgwood, à décor de personnages, palmettes, feuillages en blanc et en relief sur fond bleu.

Haut., 36 cent.

72 — Paire de flambeaux-colonnettes en biscuit de Wedgwood, à décor d'enfants, feuillages et palmettes en blanc sur fond bleu.

Haut., 23 cent.

73 — Deux boucles de souliers en porcelaine, du temps de Louis XVI.

Larg., 7 cent.

74 — Statuette, en biscuit : le roi Louis XV, debout, vêtu à l'antique.

Haut., 25 cent.

75 — Statuette en biscuit : amour debout bandant son arc.

Haut., 30 cent.

76 — Petit tableau en porcelaine dure : bouquet de fleurs. Signé : *Jos. Fischer, 1823.* Encadré.

Haut., 26 cent.; larg., 20 cent.

77 — Petit tableau en porcelaine dure : bouquet de fleurs. Signé : *Monginot, 1835.* Encadré.

Haut., 28 cent.; larg., 22 cent.

78 — Deux flambeaux, formés chacun d'un oiseau, en porcelaine émaillée bleu-turquoise, et placé sous un arbuste formant arcade, en bronze.

Haut., 24 cent.

79 — Deux lapins assis, en porcelaine émaillée bleu-turquoise, et grignotant du raisin.

Haut., 17 cent.

80 — Deux oiseaux au plumage noir et jaune, perchés sur des troncs d'arbres, ornés de fruits. Porcelaine de Saxe.

Haut., 25 cent.

81 — Compotier à bords festonnés, en porcelaine

tendre : instruments de musique, fleurs et hachures bleues.

Larg., 22 cent.

82 — Deux coupes en porcelaine tendre : fleurs et amours, fond vert.

Diam., 19 cent.

83 — Deux petits vases obconiques en porcelaine tendre : fleurs dans des réserves sur fond bleu.

Haut., 9 cent.

84 — Jardinière oblongue en porcelaine tendre, présentant, sur fond vert, une marine et un bouquet de fleurs dans des réserves encadrées de dorure.

Larg., 34 cent.

FAIENCES

85 — Assiette en ancienne faïence de Moustiers : rivière avec embarcations.

Diam., 25 cent.

86 — Écritoire, formée d'une coquille d'où s'échappe de l'eau coulant d'un vase renversé sur lequel est assis un amour. Ancienne faïence de Lorraine.

Haut., 21 cent.

87 — Paire de candélabres à deux lumières, en faïence blanche, formés chacun d'une statuette de personnage chinois assis entre les branches porte-lumières. Époque Louis XV.

Haut., 22 cent.

88 — Six pommes d'amortissement en ancienne faïence de Deruta, à reflets métalliques jaune-cuivreux.

Hauteur de l'une, 22 cent.

MATIÈRES DURES DE LA CHINE

89 — Ornement en jade gris de la Chine, à décor de dragons.

Long., 14 cent.

90 — Fruit en jade gris de la Chine, orné de feuilles.

Long., 65 millim.

91 — Poisson en jade blanc et vert-émeraude de la Chine.

Long., 53 millim.

92 — Fruit double surmonté d'une grenouille, en jade brûlé de Chine.

Haut., 32 millim.

93 — Figurine, en jade gris de Chine, de personnage barbu debout.

Haut., 15 cent.

94 — Figurine de personnage debout, en jade gris de la Chine.

Haut., 8 cent.

95 — Petit groupe en jade gris de la Chine : enfants, personnage et éléphant.

Haut., 16 cent.

96 — Boîte ronde avec couvercle en jade gris de la Chine, décorée d'un animal chimérique.

Diam., 6 cent.

97 — Poisson en sardonyx de la Chine.

Long., 55 millim.

98 — Fruit double et orné de branchages en sardoine. Travail chinois.

Long., 5 cent.

99 — Petit cachet chinois, orné d'un personnage étendu, en sardonyx.

Haut., 2 cent.

100 — Poisson en sardonyx de la Chine.

Long., 65 millim.

101 — Groupe de deux rats au milieu de feuillages, en agate grise de la Chine.

Long., 48 millim.

102 — Quatre petits poissons en cristal de roche améthyste de la Chine.

Long., 35 millim.

103 — Singe assis en cristal de roche améthyste de la Chine.

Haut., 35 millim.

104 — Personnage assis, frappant sur un instrument, en cristal de roche de la Chine.

Haut., 4 cent.

105 — Singe accroupi sur un fruit, en cristal de roche et cristal de roche améthyste de la Chine.

Haut., 45 millim.

106 — Cachet, surmonté d'une tortue, en cristal de roche améthyste de la Chine.

Haut., 25 millim.

107 — Porte-pinceaux chinois en cristal de roche.

Larg., 24 cent.

OBJETS DIVERS

108 — Deux petits modèles de consoles en bois sculpté et doré à rocailles.

Larg., 20 cent.

109 — Petit modèle de canapé Louis XV en bois sculpté ; siège et dossier cannés.

Larg., 88 cent.

110 — Petit modèle de fauteuil en bois laqué gris et bleu, couvert en soie brochée. Pieds cannelés.

Larg., 25 cent.

111 — Petit modèle de chaise cannée Louis XV, en bois sculpté à rocailles.

Haut., 28 cent.

112 — Petit modèle de meuble-vitrine en bois, à moulures.

Haut., 50 cent.; larg., 58 cent.

113 — Modèle de bureau à cylindre en bois de placage. XVIII^e siècle.

Haut., 43 cent.; larg., 52 cent.

114 — Paire de supports-appliques en bois sculpté et doré, à motifs de rocailles. XVIII^e siècle.

Haut., 35 cent.

115 — Deux pupitres d'église en bois sculpté, peint et doré, simulant des livres ouverts. XVIII^e siècle.

Haut., 34 cent.

116 — Petit panneau en bois sculpté, peint et doré, à gros mascaron, rosaces et quadrillés.

Haut., 35 cent.; larg., 1 m. 20.

117 — Trois grands panneaux à jour simulant un grillage, en bois sculpté et doré, formés d'entrelacs et de feuillages. Époque Régence.

Haut., 2 m. 30 et 1 m. 85; larg., 1 m. 68.

118 — Boite rectangulaire en argent ajouré et doré à fleurettes, ornée sur le couvercle d'une plaque en verre : coq et fleurs. Travail chinois.

Larg., 13 cent.

119 — Petit écran en jade vert, décoré d'inscriptions arabes. Monture en fer.

Haut., 36 cent.

120 — Poignard oriental, à manche de jade gris-verdâtre.

Long., 32 cent.

121 — Petite porte de tabernacle en mosaïque de Florence, ornée de deux hauts-reliefs en bronze doré à sujets saints : la Sainte Famille, le Père Éternel. Travail italien. XVII^e siècle.

Haut., 28 cent.; larg., 21 cent.

122 — Aiguière plaquée de lapis et montée en argent partiellement émaillé.

Haut., 31 cent.

123 — Coupe en lapis, supportée par une autruche en argent.

Haut., 13 cent.

124 — Deux petits gobelets en cristal de roche, dont un gravé à dessin d'animaux chimériques. Bases en argent doré.

Haut., 7 cent.

125 — Hanap en forme de coquille en cristal de roche; monture en argent émaillé. Travail de Vienne.

Haut., 16 cent.

126 — Petite coupe avec couvercle, et sur pié-douche, en cristal de roche ; monture en argent doré, avec figurine sur le couvercle.

Haut., 16 cent.

127 — Petit buste en marbre tendre blanc de Pétrarque, sur base cylindrique de même matière et garnie de bronzes. Fin du XVIII^e^ siècle.

Hauteur totale, 30 cent.

128 — Cave a liqueurs en marqueterie de bois de couleur, contenant cinq flacons en verre doré. Époque Louis XVI.

Haut., 24 cent.

129 — Baromètre en bois sculpté à rocailles ; cadran garni de bronzes et signé : *Henri Voisin, à Paris.*

Haut., 65 cent.

130 — Baromètre en bois de violette à quadrillés, garni de bronzes à rocailles.

Haut., 1 mètre.

131 — Coffret en laque noir et or, à paysages de style japonais. XVIII^e^ siècle.

Haut , 41 cent.; larg., 43 cent.

132 — Boîte oblongue couverte en chagrin et garnie d'argent. XVIIe siècle.

Larg., 26 cent.

133 — Malle revêtue de cuir doré, à personnages, vases, feuillages, fleurs et encadrements. XVIIe siècle.

Haut., 73 cent. ; larg., 1 m. 40.

134 — Petit cadran solaire en cuivre gravé, décoré de rinceaux et contenu dans une boîte en bois, avec la signature : *C. Massin. Anno Domini 1613.* Écrin en maroquin doré aux fers.

Long., 10 cent.

135 — Écritoire en plomb, à décor d'anges et de sujets saints. XVIIe siècle.

Larg., 13 cent.

136 — Deux jardinières de forme contournée, en tôle vernie, à décor de médaillons à personnages et quadrillés en dorure. XVIIIe siècle.

Haut., 17 cent.

137 — Deux porte-lumières en fer, simulant un arbuste dont le tronc s'épanouit en cinq branches.

Haut., 1 m. 80.

138 — Pupitre sur tige à torsade en fer. XVII^e siècle.

Haut., 1 m. 58.

139 — Paire de vases à panses surbaissées et taillées à pans, en marbre vert de mer, contenant un bouquet de lys en fer doré. Époque Louis XVI.

Haut., 87 cent.

140 — Lot d'anciens cuirs variés.

141 — Jeu d'échecs en ivoire et bois noir, renfermé dans un écrin en maroquin rouge. XVIII^e siècle.

Hauteur totale, 35 cent.

142 — Deux petits cadres pour thermomètres, en ivoire ajouré et sculpté, à décor d'allégories des Saisons, avec armoiries à la partie supérieure. Fin de l'époque Louis XV.

Haut., 20 cent.

143 — Deux statuettes en bois laqué, personnages accroupis. Travail chinois.

Haut., 36 cent.

SCULPTURES

144 — Buste en terre cuite, grandeur nature, de *Fragonard*, par *Deloye*.

Haut., 62 cent.

145 — Buste en terre cuite, grandeur nature, de jeune femme, la tête couverte d'un voile.

Haut., 64 cent.

146 — Buste en terre cuite, grandeur nature, de fillette, la tête tournée vers l'épaule gauche, d'après Houdon.

Haut., 53 cent.

147 — Buste en marbre blanc, grandeur nature, de jeune femme, la tête tournée vers l'épaule droite, les épaules en partie couvertes d'une peau de lion.

Haut., 78 cent.

148 — Deux bas-reliefs en marbre blanc : tête d'homme et tête de femme sur fond de marbre noir. Encadrés. Fin du XVIII^e^ siècle.

Grand diamètre, 45 cent.

149 — Deux statuettes-appliques en marbre blanc, de femmes, debout, personnifiant la Fidélité et le Courage. Fin du XVIIIe siècle.

Haut., 80 cent.

BRONZES — PENDULES

150 — Deux figurines en bronze patiné, de femmes étendues et drapées à l'antique. Commencement du XVIIe siècle.

Haut., 8 cent.; larg., 13 cent.

151 — Pendule en marqueterie de cuivre sur écaille, garnie de cuivres. Époque Louis XIV.

Haut., 31 cent.

152 — Paire de candélabres à deux lumières en bronze argenté, à décor de rocailles et fleurs. Époque Louis XV.

Haut., 39 cent.

153 — Plateau de surtout oblong, formé d'une glace dans un encadrement en bronze à rocailles et feuillages. Époque Louis XV.

Long., 33 cent.; larg., 25 cent.

154 — Paire de candélabres à trois lumières en bronze argenté, à branches formées de rocailles. Époque Louis XV.

Haut., 32 cent.

155 — Cartel en bois sculpté, à coquilles et feuillages. Cadran d'*Henri Voisin, à Paris,* contenu dans une monture de bronze du temps de Louis XV.

Haut., 65 cent.

156 — Presse-papier en bronze patiné et doré, formé d'une figurine d'enfant personnifiant l'Astronomie. Époque Louis XVI.

Haut., 12 cent.

157 — Petite pendule à cadran tournant, en bronze, en forme de cassolette, à anses mufles de lion sur pied-colonnette cannelée. Époque Louis XVI.

Haut., 25 cent.

158 — Paire de candélabres à deux lumières, en bronze argenté, sur tiges-colonnettes cannelées, surmontées d'un vase enguirlandé. Époque Louis XVI.

Haut., 34 cent.

159 — Paire de bras-appliques en bronze, à deux lumières ; gaines cannelées surmontées d'un vase enguirlandé. Époque Louis XVI.

Haut., 36 cent.

160 — Plateau de surtout en stuc, à sujet de style antique. Bordure de cuivre doré à frise de postes ; pieds-griffes. Fin du XVIII^e siècle.

Larg., 72 cent.

161 — Paire de bras-appliques à deux lumières en bronze doré à palmettes et volutes. Époque Empire.

Haut., 25 cent.

162 — Figurine en bronze patiné : le Jour, d'après Michel-Ange. Commencement du XIX^e siècle.

Larg., 19 cent.

163 — Deux lampes de style antique en bronze à patine brune ; poignée à tête de cheval. Commencement du XIX^e siècle.

Haut., 22 cent.

164 — Cartel ovale en bronze, à figures de génies ; cadran signé : *Thiery à Paris*. Commencement du XIX^e siècle.

Grand diam., 37 cent.

165 — Paire de bras-appliques à trois lumières en bronze patiné et doré, décorés de larges palmettes. Époque Restauration.

Haut., 21 cent.

166 — Deux candélabres à deux lumières en bronze patiné, formés, l'un d'une statuette de satyre, l'autre d'une statuette de faunesse, agenouillés tous deux et tenant dans chaque main les binets porte-lumières.

Haut., 33 cent.

167 — Paire de flambeaux en bronze avec traces de dorure ; tiges-balustres à pans et médaillons-bustes.

Haut., 22 cent.

168 — Petite jardinière en bronze doré à rocailles, ornée de plaques en ancien céladon bleu-turquoise de la Chine gaufré sous couverte.

Haut., 11 cent.; larg., 18 cent.

169 — Paire de bras-appliques à une lumière en bronze doré ; gaines à volutes et feuillages, branches contournées.

Haut., 33 cent.

170 — Paire de bras-appliques à une lumière en

bronze doré, à mascarons-souffleurs, palmettes et feuillages.

Haut., 49 cent.; larg., 24 cent.

171 — Paire de petits candélabres à deux lumières en bronze, ornés chacun d'une figurine de personnage assis et riant, en porcelaine du Japon.

Haut., 12 cent.

172 — Pendule-applique à tirage en bronze doré, à mouvement surmonté d'une cassolette et suspendu à un nœud de rubans.

Haut., 42 cent.

173 — Pendule en cuivre à décor de godrons et quadrillés.

Haut., 36 cent.

174 — Deux bas-reliefs sans fond en bronze doré, à sujets de chasse, appliqués sur fond de velours et encadrés d'acajou.

Grand diam., 73 cent.

175 — Bas-relief en bronze patiné : le Char d'Apollon, d'après *Coustou ;* encadrement de jaspe rouge bordé de bronze.

Haut., 62 cent.; larg., 1 m. 08.

176 — Douze médaillons en bronze patiné : les Césars, contenus dans deux encadrements en jaspe rouge, bordé de bronze.

Haut., 63 cent.; larg., 40 cent.

177 — Paire d'appliques à une lumière en bronze doré, à cartouches rocailles et fleurettes.

Haut., 42 cent.

178 — Paire de flambeaux en bronze doré à décor de rocailles, cartouches et feuillages. Bases contournées à ressauts.

Haut., 29 cent.

179 — Paire de flambeaux en bronze doré : douilles en forme de vases de fleurs ; tiges et bases cannelées et feuillagées.

Haut., 21 cent.

180 — Petit candélabre à deux lumières en bronze, orné d'une figurine de Chinois, en pierre de lard.

Haut., 16 cent.

181 — Statuette en bronze : Mercure, d'après Jean de Bologne, sur base cylindrique en marbre de couleur.

Hauteur du bronze, 65 cent.

182 — Deux petits bustes, en bronze patiné : Voltaire et Rousseau, sur fût de colonnette enguirlandé.

Haut., 30 cent.

183 — Paire de vases simulés en marbre de couleur, à culots godronnés. Flammes et pieds griffes en bronze.

Haut., 45 cent.

184 — Buste en bronze, grandeur nature, d'évêque coiffé de la mitre, la tête légèrement tournée vers l'épaule gauche.

Haut., 80 cent.

185 — Tête humaine à coiffure pointue en cuivre gravé. Travail oriental.

Haut., 39 cent.

186 — Statuette de Bouddha en bronze. Travail du Thibet.

Haut., 35 cent.

187 — Statuette de divinité debout, en bronze. Travail du Thibet.

Haut., 34 cent.

188 — Statuette de Bouddha assis, en bronze. Travail japonais.

Haut., 68 cent.

CADRES

189 — Cadre en bois sculpté avec traces de dorure ; entrelacs, fleurs et quadrillés. Époque Louis XIV.

Ouverture. Haut., 86 cent.; larg., 64 cent.

190 — Cadre en bois sculpté et doré, à feuillages et quadrillés. Époque Louis XIV.

Ouverture. Haut., 80 cent.; larg., 63 cent.

191 — Cadre en bois sculpté et doré, à palmettes et quadrillés. Époque Louis XIV.

Ouverture. Haut., 94 cent.; larg., 78 cent.

192 — Grand cadre en bois sculpté et doré, à grosses feuilles et moulures. Époque Régence.

Ouverture. Haut., 1 m. 48; larg., 2 mètres.

193 — Cadre en bois sculpté et peint blanc, à rocailles et fleurettes. Époque Louis XV.

Haut., 85 cent.; larg., 70 cent.

194 — Petit cadre en bois sculpté, ajouré et doré, à rocailles, de forme irrégulière. Époque Louis XV.

Ouverture. Haut., 27 cent.; larg., 25 cent.

195 — Deux encadrements de dessus de portes, de forme oblongue, en bois sculpté et doré, à fleurs et rocailles. Époque Louis XV.

Haut., 95 cent.; larg., 1 m. 75.

196 — Autre encadrement, de forme contournée, en bois sculpté, peint blanc et doré, à décor de guirlandes de fleurs et rocailles. Époque Louis XV.

Haut., 1 m. 05; larg., 1 m. 75.

197 — Cadre rectangulaire en bois sculpté et doré, à guirlandes; fronton à rubans et coquilles à rocailles. Fin de l'époque Louis XV.

Haut., 76 cent.; larg., 60 cent.

198 — Cadre en bois sculpté et doré, décor de rocailles. XVIII^e siècle.

Ouverture. Haut., 1 mètre; larg., 74 cent.

199 — Cadre en bois ajouré, sculpté et doré, à fleurs et rocailles. XVIII^e siècle.

Ouverture. Haut., 1 m. 20; larg., 1 mètre.

200 — Cadre en bois ajouré, sculpté et doré, à feuilles et fleurs. XVIII^e siècle.

Ouverture. Haut., 1 m. 12; larg., 83 cent.

201 — Deux cadres en bois sculpté et doré, à fleurs, rocailles et guirlandes de laurier. XVIIIe siècle.

Ouverture. Haut., 1 m. 03; larg., 80 cent.

202 — Encadrement de glace en bois sculpté et peint gris, à moulures. Époque Louis XVI.

Haut., 1 m. 90; larg., 1 m. 10.

203 — Cadre en bois sculpté et doré, à feuilles et fleurs. Époque Louis XVI.

Ouverture. Haut., 1 m. 17; larg., 94 cent.

204 — Cadre en bois sculpté, peint blanc et doré, à feuilles d'acanthe. Époque Louis XVI.

Ouverture. Haut., 1 m. 84; larg., 1 m. 20.

205 — Deux cadres ronds en bois doré, à fleurs et rubans. Époque Louis XVI.

Ouverture. Diam., 49 cent.

206 — Cadre en cuivre et fer, à petites feuilles et étoiles aux angles, en dorure sur fond verni noir. Époque Restauration.

Ouverture. Haut., 73 cent.; larg., 1 m. 13.

207 — Cadre rond en bois sculpté et peint gris, à fleurs et rubans.

Ouverture. Diam., 35 cent.

208 — Cadre rectangulaire en hauteur en bronze, à décor de rinceaux et quadrillés, avec mascaron au fronton.

Haut., 86 cent.; larg., 32 cent.

SIÈGES ET MEUBLES

209 — Bois de tabouret peint blanc et doré, avec croisillon d'entre-jambes; décor de pendentifs et coquilles. Époque Louis XIV.

Larg., 50 cent.

210 — Dix fauteuils en bois sculpté, à palmettes, rocailles et quadrillés, et croisillons d'entre-jambes. Les décors varient légèrement. Époque Régence.

Larg., 63 cent.

211 — Bois de fauteuil sculpté, à quadrillés et palmettes avec croisillon d'entre-jambes. Époque Régence.

Larg., 65 cent.

212 — Bois de tabouret rectangulaire, peint blanc et or, avec croisillon d'entre-jambes. Décor de palmettes. Époque Régence.

Larg., 50 cent.

213 — Chaise-percée cannée, en bois sculpté, à palmettes et rinceaux. Époque Régence.

Larg., 46 cent.

214 — Six chaises en bois sculpté, peint gris et doré, à feuillages, garnies, mais non couvertes. Milieu du XVIII^e siècle.

Larg., 48 cent.

— Chaise-longue en trois parties, en bois sculpté du temps de Louis XV, à moulures et fleurettes, couverte en velours d'Utrecht bleu.

Larg., 2 m. 20.

216 — Deux chaises en bois sculpté et peint gris, à motifs de rocailles, couvertes en damas vert. Époque Louis XV.

Larg., 55 cent.

217 — Trois chaises en bois sculpté et doré, à fleurettes et moulures du temps de Louis XV. Elle sont couvertes en velours rouge frappé.

Larg., 47 cent.

218 — Tabouret oblong en bois doré, à fleurettes et rocailles. Époque Louis XV.

Larg., 52 cent.

219 — Deux banquettes en bois sculpté, à fleurettes, couvertes en étoffe. Époque Louis XV.

Larg., 1 m. 45.

220 — Petit canapé en bois sculpté, à fleurs et rubans, couvert de satin crème broché, à fleurettes. Époque Louis XV.

Larg., 1 m. 15.

221 — Chaise basse en bois laqué noir et or, couverte en peluche. Époque Louis XV.

Haut., 69 cent.

222 — Tabouret de pied oblong en bois doré, à rocailles. Époque Louis XV.

Larg., 66 cent.

223 — Deux bois de chaises sculptés et peints gris, à décor de fleurs. Époque Louis XV.

Larg., 50 cent.

224 — Quatre tabourets de pieds ronds, en bois peint blanc et or, couverts en panne. Époque Louis XV.

Diam., 35 cent.

225 — Trois fauteuils à hauts dossiers, en bois sculpté, dont deux dorés; décor de coquilles, quadrillés et rocailles. Garnis, mais non couverts. Époque Louis XV.

Larg., 75 cent.

226 — Fauteuil en bois sculpté,à haut dossier, avec traces de dorure; quadrillés et motifs rocailles. Il est garni, mais non couvert. Époque Louis XV.

Larg., 75 cent.

227 — Deux bois de banquettes sculptés, à moulures et fleurettes. Époque Louis XV.

Larg., 2 m. 20.

228 — Quatre fauteuils et deux chaises en bois sculpté, à fleurettes, couverts en velours d'Utrecht rouge. Époque Louis XV.

Larg., 60 cent.

229 — Deux bois de fauteuils dorés, à feuillages, cartouches et moulures. Époque Louis XV.

Larg., 68 cent.

230 — Trois fauteuils en bois sculpté et peint gris, à moulures et petits cartouches, couverts en velours d'Utrecht. Époque Louis XV.

Larg., 70 cent.

231 — Canapé en bois sculpté, à feuillages et rocailles, du temps de Louis XV. Il est couvert en satin rayé bleu et blanc.

Larg., 1 m. 45.

232 — Canapé, six fauteuils et six chaises en bois sculpté, peint blanc et doré, à fleurettes, couverts en lampas à dessin de vases et fleurs en blanc sur fond vert. Époque Louis XV.

Largeur du canapé, 2 m. 55.
Largeur des fauteuils, 65 cent.

233 — Petite chaise cannée, à dossier ovale, en bois sculpté, à fleurettes. Époque Louis XV.

Larg., 39 cent.

234 — Fauteuil de bureau en bois sculpté, à fleurettes et moulures, du temps de Louis XV, couvert de cuir.

Larg., 70 cent.

235 — Fauteuil en bois sculpté et doré, à rocailles et fleurettes, garni, mais non couvert. Époque Louis XV.

Larg., 77 cent.

236 — Chaise-longue en deux parties, en bois sculpté, à feuillages et moulures, couverte en damas rouge. Époque Louis XV.

Long., 2 m. 15.

237 — Cinq fauteuils et deux chaises en bois sculpté, peint gris et doré, à petits panaches, feuillages, cannelures et dossiers à colon-

nettes cannelées. Époque Louis XVI. Couverts en étoffe. Signés : *Boulard*.

Larg., 58 cent.

238 — Fauteuil en bois sculpté, peint blanc et doré; dossier à lyre; garni, mais non couvert. Époque Louis XVI.

Larg., 58 cent.

239 — Bois de canapé, de deux fauteuils et de quatre chaises, sculptés, peints vert et avec traces de dorure, à décor de moulures et rais de cœur. Époque Louis XVI.

Largeur du canapé, 1 m. 66.

240 — Deux bergères de forme arrondie, en bois sculpté et peint gris, à moulures et feuillages, du temps de Louis XVI. Couvertes en velours rouge frappé.

Larg., 66 cent.

241 — Deux fauteuils en bois doré, à moulures et petites pommes d'amortissement, pieds cannelés en spirale. Époque Louis XVI. Ils sont couverts en lampas jaune et rouge.

Larg., 65 cent.

242 — Fauteuil d'enfant en bois sculpté et peint blanc, à moulures et cannelures. Signé :

Séné. Époque Louis XVI. Il est couvert en velours jaune.

Larg., 46 cent.

243 — Bergère d'enfant en bois sculpté, à moulures, couverte en tapisserie au point. Époque Louis XVI.

Larg., 38 cent.

244 — Trois fauteuils en bois sculpté et peint marron, à moulures, cannelures et pommes de pin, couverts en velours d'Utrecht rouge. Signés : *Blanchard*. Époque Louis XVI.

Larg., 53 cent.

245 — Deux canapés en bois sculpté et doré, à rangs de piastres, feuillages, cartouches chargés d'une étoile, et guirlandes de chêne. Époque Louis XVI.

Larg., 1 m. 80.

246 — Deux fauteuils en bois sculpté et peint gris, à moulures et cannelures, couverts en tapisserie au point à fond blanc. Signés : *Jacob*. Époque Louis XVI.

Larg., 58 cent.

247 — Fauteuil en bois sculpté et peint gris, à dossier bas à fleurs et traverse d'entre-jambes.

Siège en velours rouge d'Utrecht. Italie, XVIIIe siècle.

Larg., 72 cent.

248 — Chaise basse en bois sculpté et doré, à baguette enrubannée, couverte en soie crème brochée.

Larg., 38 cent.

249 — Banquette en bois sculpté et doré, à accotoirs à volutes, recouverte en soie rose brochée.

Larg., 2 m. 30.

250 — Tabouret de pied rectangulaire en bois doré, à entrelacs et rosaces. Garni, mais non couvert.

Larg., 45 cent.

251 — Tabouret oblong en bois sculpté et doré, à rocailles. Garni, mais non couvert.

Larg., 55 cent.

252 — Console en bois sculpté et doré, avec croisillon d'entre-jambes, décor de palmettes, rosaces et feuillages. Époque Louis XIV.

Larg., 1 m. 35; prof., 61 cent.

253 — Petite armoire en bois de placage, ornée

d'un mascaron en bronze et de palmettes. Époque Régence.

Haut., 1 m. 33; larg., 68 cent.

254 — Glace étroite dans un cadre en bois sculpté et partiellement doré, à fleurs. Époque Régence.

Haut., 1 m. 93; larg., 54 cent.

255 — Canapé et quatre chaises à hauts dossiers, en bois sculpté et doré, à décor de feuillages, couverts en damas rouge. Époque Régence.

Largeur du canapé, 1 m. 98.

256 — Coffre en forme de commode, en bois de placage, garni de bronzes. Époque Louis XV.

Larg., 1 m. 10.

257 — Trumeau en bois sculpté et peint gris, contenant une glace et orné d'une peinture. Époque Louis XV.

Haut., 1 m. 40; larg., 1 m. 20.

258 — Trumeau en bois sculpté et peint blanc et rouge, à motifs de rocailles, avec glace. Époque Louis XV.

Haut., 1 m. 62; larg., 1 m. 35.

259 — Cabinet à deux portes en laque noire et or, à paysages ; écoinçons de cuivre. Époque Louis XV.

Haut., 33 cent.; larg., 31 cent.

260 — Casier de bureau en bois de placage, garni de cuivre. Époque Louis XV.

Haut., 25 cent.; larg., 1 m. 22.

261 — Partie supérieure de meuble en marqueterie de bois de couleur, à fleurs ; porte à treillis. Époque Louis XV.

Haut., 95 cent.; larg., 97 cent.

262 — Petite armoire de forme contournée, en bois de placage, ouvrant à deux portes. Dessus de marbre de couleur. Époque Louis XV.

Larg., 42 cent.

263 — Armoire en bois sculpté, à moulures et feuillages. Époque Louis XV.

Haut., 2 m. 53; larg., 1 m. 50.

264 — Lit de repos en deux parties, en bois sculpté, à moulures et fleurettes, couvert en soie brochée. Époque Louis XV.

Long., 2 m. 15.

265 — Table-bureau en bois de placage, à trois tiroirs et tablette mobile ; pieds cambrés. Époque Louis XV.

Larg., 91 cent.

266 — Table de nuit en bois de placage, ouvrant à volet et renfermant deux tiroirs. Époque Louis XV.

Larg., 55 cent.

267 — Petite table ovale en bois de placage, renfermant un tiroir. Dessus en basane ; tablette d'entre-jambes, chutes et encadrement à feuilles en bronze. Époque Louis XV.

Grand diam., 50 cent.

268 — Table de nuit en marqueterie de bois de couleur à fleurs, contenant un tiroir et ouvrant par une coulisse imitant des livres. Dessus de marbre ranz. Époque Louis XV.

Larg., 50 cent.

269 — Corps supérieur de meuble, fermant au moyen de deux coulisseaux superposés, en bois de placage. Époque Louis XVI.

Haut., 43 cent. ; larg., 1 m. 26.

270 — Meuble à hauteur d'appui, en bois de placage, contenant un tiroir. Époque Louis XVI.

Haut., 90 cent. ; larg., 75 cent.

271 — Meuble en bois de placage, fermant à deux portes superposées à coulisse. Époque Louis XVI.

Haut., 1 m. 20; larg., 80 cent.; prof., 26 cent.

272 — Petite console à un tiroir, à côtés cintrés en acajou. Dessus de marbre blanc. Époque Louis XVI.

Larg., 70 cent.

273 — Étagère à pupitre en acajou. Époque Louis XVI.

Haut., 1 m. 25; larg., 60 cent.

274 — Petit bureau à étagère, tablette à abattant et deux tiroirs. Acajou. Dessus de marbre blanc. Époque Louis XVI.

Haut., 94 cent.; larg., 75 cent.

275 — Deux médailliers en acajou, garnis de cuivres. Dessus de marbre blanc. Époque Louis XVI.

Haut., 1 m. 22; larg., 91 cent.

276 — Console en acajou, à un tiroir et deux tablettes d'entre-jambes, garnitures de cuivres. Époque Louis XVI.

Larg., 1 m. 10; prof., 38 cent.

277 — Petite armoire demi-lune, en bois de placage, ouvrant à une porte et sur trois pieds. Dessus de marbre brèche d'Alep. Époque Louis XVI.

Larg., 45 cent.

278 — Écran en bois sculpté et doré, feuille en satin brodé au passé et en chenille : médaillon à paysage, chimères et rinceaux. Époque Louis XVI.

Haut., 1 m. 25; larg., 86 cent.

279 — Table rectangulaire, en bois de placage à quadrillés. Tiroir sur le côté; pieds carrés. Époque Louis XVI.

Larg., 71 cent.

280 — Secrétaire droit, à abattant et portes, en marqueterie de bois de violette de bout à fleurs sur fond de bois de rose. Époque Louis XVI.

Haut., 1 m. 35; larg., 1 m. 04.

281 — Bureau bonheur du jour en acajou; abattant, tiroir et doubles portes; corps supérieur à deux portes vitrées et deux tiroirs. Dessus de marbre à galerie de cuivre. Époque Louis XVI.

Haut., 1 m. 11; larg., 66 cent.

282 — Prie-dieu en marqueterie de bois de couleur, à bouquet de fleurs, fleurettes et motifs réguliers. Époque Louis XVI.

Haut., 80 cent.

283 — Écran se dédoublant et formant paravent à deux feuilles, tapisserie au point à feuilles sur fond vert. Bois sculpté et doré à moulures. Époque Louis XVI.

Haut., 91 cent.

284 — Petite table en acajou, à un tiroir à poignées de cuivre ; décor de cannelures. Dessus de marbre noir veiné de blanc. Époque Louis XVI.

Haut., 74 cent.; larg., 63 cent.

285 — Bureau en acajou, à tiroirs avec abattant au corps supérieur. Boutons de tiroirs en bronze. Époque Louis XVI.

Larg., 1 m. 45.

286 — Guéridon rond, sur trois pieds à volutes, en bois peint gris et doré. Époque Louis XVI.

Haut., 80 cent.

287 — Berceau en bois sculpté et tourné, à tore de laurier et moulures. Époque Louis XVI.

Long., 86 cent.

288 — Étagère d'angle, en bois laqué, à personnages. XVIII^e siècle.

Haut., 89 cent.

289 — Glace étroite, dans un cadre en chêne, décoré de feuillages. XVIII^e siècle.

Haut., 1 m. 63 ; larg., 48 cent.

290 — Meuble à deux corps, en bois laqué vert et or, à paysages de style chinois ; le corps supérieur vitré contient un tabernacle et des tiroirs ; le corps inférieur forme bureau scriban et contient quatre tiroirs et une tablette mobile. XVIII^e siècle.

Haut., 1 m. 72 ; larg., 67 cent.

291 — Monture de paravent à six feuilles, en bois doré, à entrelacs. Italie, XVIII^e siècle.

Haut., 2 m. 30.

292 — Pupitre en marqueterie de paille de couleur, à personnages. XVIII^e siècle.

Larg., 30 cent.

293 — Petit meuble-scriban à trois tiroirs, en palissandre. XVIII^e siècle.

Haut., 51 cent.

294 — Piètement de console en bois sculpté et

doré, orné d'un vase sur l'entretoise. XVIII^e siècle.

Larg., 1 mètre; prof., 63 cent.

295 — Bureau-scriban de forme contournée, à deux portes et tiroirs en bois de rose; corps supérieur bas. XVIII^e siècle.

Larg., 1 mètre.

296 — Lit en bois sculpté, à dossiers cintrés, à décor de feuillages et petites pommes d'amortissement posées sur des consoles. Fin du XVIII^e siècle.

Larg., 1 m. 02.

297 — Deux bois d'écrans dorés, à faisceaux de baguettes enrubannées. Commencement du XIX^e siècle.

Haut., 1 m. 10; larg., 64 cent.

298 — Bibliothèque en acajou, à deux portes vitrées et deux portes pleines, séparées par un tiroir. Bordures et entrées de serrures à cannelures et feuillages. Époque Restauration.

Haut., 2 m. 90; larg., 1 m. 60.

299 — Petite table de dame, à dessus s'ouvrant à charnière, et petit tiroir latéral; garniture de bronzes.

Long., 41 cent.; larg., 30 cent

300 — Cabinet à deux portes avec tiroirs intérieurs, en laque à fond noir ; fleurs et oiseaux. Garnitures de cuivre.

Haut., 35 cent.

301 — Table rectangulaire en écaille incrustée de cuivre. Le dessus manque.

Larg., 85 cent.

302 — Armoire étroite en acajou, ornée de deux colonnettes engagées ; la porte manque. Dessus de marbre blanc.

Haut., 1 m. 54.

303 — Paravent à six feuilles en bois sculpté, à motifs de rocailles ; feuilles peintes à sujets chinois.

Haut., 1 m. 74.

304 — Meuble bas en bois de placage et à quatre portes vitrées.

Haut., 77 cent. ; larg., 1 m. 83.

305 — Petite table-bureau en marqueterie de bois de couleur, à fleurs ; elle contient un tiroir masqué par un dessus mobile ; pieds cambrés. Travail hollandais.

Larg., 64 cent.

306 — Guéridon ovale, à tablette de marbre brèche d'Alep, et à pied en acajou et bronze.

Larg., 75 cent.

307 — Lit à baldaquin en bois sculpté et peint en vert, simulant des palmiers, avec oiseaux se becquetant, à la partie supérieure.

Haut., 2 m. 80 ; larg., 1 m. 60.

308 — Deux vitrines de milieu à huit faces, en bois sculpté et doré, à feuilles et guirlandes.

Haut., 1 m. 20.

309 — Deux supports-colonnettes en bois peint blanc, avec garnitures de bronzes dorés.

Haut., 1 m. 15.

310 — Table en bois sculpté et peint gris, à rocailles.

Long., 84 cent.

311 — Table en marqueterie de bois de couleur, à décor de branches fleuries, et à tiroir et petite armoire ouvrant à deux portes ; corps supérieur à étagère ; dessus de la table et intérieur de l'étagère en laque noire, à paysage chinois en couleurs et dorure.

Haut., 1 mètre ; larg., 66 cent.

312 — Corps supérieur de bureau en acajou, ouvrant à deux portes vitrées et contenant deux tiroirs.

Haut., 54 cent.; larg., 73 cent.

313 — Paravent à trois feuilles, dont une vitrée, et les autres décorées d'arbustes et oiseaux en applications de jade, lapis, etc. Travail chinois.

Haut., 1 m. 10.

VELOURS

314 — Chasuble en velours orangé ciselé, à grands ramages. XVIIe siècle.

Larg., 70 cent.

315 — Chasuble en velours rose ciselé, avec orfroi de satin rouge brodé d'argent et d'argent doré à rinceaux. XVIIe siècle.

Larg., 65 cent.

316 — Panneau étroit en velours ciselé, à grosses fleurs rouges sur fond blanc. Bordure de galons. XVIIe siècle.

Long., 5 m. 80; larg., 1 mètre.

317 — Panneau de deux lés en velours vert ciselé, à grosses fleurs. XVIIe siècle.

Haut., 1 m. 80; larg., 1 mètre.

318 — Neuf carrés de velours vert ciselé, à grands ramages. XVII^e siècle.

Haut., 65 cent.; larg., 50 cent.

319 — Fort lot de velours rouge d'Utrecht ciselé. XVII^e siècle.

Largeur d'un lé, 55 cent.

320 — Tapis formé de morceaux de velours vert ciselé, à larges feuilles et quadrillés. Époque Régence.

Long., 1 m. 45; larg., 1 m. 20.

321 — Deux pièces pour siège, en velours vert, brodé de soies de couleur à fleurs et feuilles. Époque Louis XV.

Larg., 60 et 65 cent.

322 — Lé de velours ciselé, à quadrillages bleus sur fond blanc. Époque Louis XVI.

Larg., 54 cent.

323 — Petit panneau en velours ciselé, à fleurs sur fond jaune. XVIII^e siècle.

Haut., 70 cent.; larg., 1 m. 45.

324 — Carré de velours, formé de bandes avec applications, à dessin d'attributs militaires. XVIII^e siècle.

Haut., 1 mètre; larg., 72 cent.

325 — Cinq morceaux de velours rouge ciselé, à fleurs, XVIIIe siècle.

Haut., 80 cent.

326 — Deux panneaux, formés de morceaux de velours rouge, à rayures lamées d'argent. XVIIIe siècle.

Haut., 1 m. 75 et 2 m. 50 ; larg., 1 mètre.

327 — Six petits panneaux en velours ciselé, à fleurs et perroquets en blanc et vert sur fond rose. Bordure à dessin de draperies.

Haut., 1 m. 20 ; larg., 60 cent.

328 — Carré d'ancien velours rouge uni.

Haut., 95 cent. ; larg., 57 cent

ÉTOFFES VARIÉES

329 — Panneau en soie bleue brochée, à motifs irréguliers en jaune, et lamée d'argent. Commencement du XVIIe siècle.

Haut., 1 mètre ; larg., 1 m. 75.

330 — Grand panneau en satin bleu brodé : oiseaux et fleurs. Travail des colonies portugaises. XVIIe siècle.

Haut., 3 m. 55 ; larg., 2 m. 70.

331 — Tunique au crochet, en soie rouge et argent doré, à grosses fleurs. XVII^e siècle.

Larg., 95 cent.

332 — Bandeau en soie blanche, avec applications de broderies à relief, à dessin de rinceaux. Venise, XVII^e siècle.

Haut., 75 cent.; larg., 1 m. 55.

333 — Chape en brocart, à motifs irréguliers sur fond vieux rose damassé. XVII^e siècle.

Haut., 1 m. 30.

334 — Chape et manteau de Vierge, en brocart, à grosses fleurs sur fond rouge. XVII^e siècle.

Hauteur de la chape, 1 m. 15.

335 — Devant d'autel en soie rouge lamée de métal, avec applications de broderies d'argent : armoiries et rinceaux. XVII^e siècle.

Haut., 90 cent,; larg., 1 m. 95.

336 — Devant d'autel en brocart d'argent, à dessin d'étendards, carquois, bannières, etc., sur fond rouge. XVII^e siècle.

Haut., 90 cent.; larg., 2 m. 20.

337 — Jupe en soie rose, ornée de deux bandes de guipure à reliefs. Italie, XVII^e siècle.

Hauteur de chaque bande, 20 cent.

338 — Chape en brocart, à grands ramages, sur fond rouge damassé. XVII^e siècle.

Haut., 1 m. 50.

339 — Jupe défaite, en soie marron, brochée à grosses fleurs et lamée d'argent. XVII^e siècle.

Haut., 1 mètre.

340 — Devant d'autel en satin rouge, broché à grosses fleurs, avec bordure de brocart de trois côtés. XVII^e siècle.

Haut., 75 cent.; larg., 1 m. 90.

341 — Carré en soie rouge, brochée d'argent : monogramme timbré d'une couronne de duc. XVII^e siècle.

Haut., 52 cent.; larg., 55 cent.

342 — Bandeau en brocart, à grands ramages blancs, sur fond bleu. XVII^e siècle.

Haut., 90 cent.; larg., 2 mètres.

343 — Grand panneau en coton et damas jaune,

brodé de soies de couleur et d'argent, à fleurs et oiseaux. XVII^e siècle.

Long., 2 m. 50; larg., 2 m. 85.

344 — TROIS FRAGMENTS en broderie d'argent et d'argent doré, et soies de couleur à gros reliefs : vases, raisins et fleurs. XVII^e siècle.

Hauteur de l'un, 77 cent.
Largeur de l'un, 51 cent.

345 — LOT DE BROCATELLE jaune, à grands ramages, du XVII^e siècle.

Larg., 53 cent.

346 — LOT DE DAMAS blanc, à grands ramages. XVII^e siècle.

Larg., 62 cent.

347 — LOT DE BANDES de brocatelle verte, à feuillages et rayures. XVII^e siècle.

Larg., 50 cent.

348 — PANNEAU de brocatelle, à ramages jaunes, sur fond blanc. Époque Louis XIV.

Haut., 87 cent.; larg., 1 m. 55.

349 — DEUX LÉS de damas bleu, à grands ramages. Époque Louis XIV.

Larg., 50 cent.

350 — Carré de brocart, à grands ramages, sur fond rouge. Époque Louis XIV.

Haut., 75 cent.; larg., 95 cent.

351 — Bandeau et deux lés de brocart, à grands ramages, sur fond rouge damassé. Époque Louis XIV.

Haut., 95 cent.

352 — Lot de bandes en brocart, à fleurs, sur fond rouge damassé. Époque Louis XIV.

Larg., 48 cent.

353 — Quatre lés de soie marron, brochée à grosses fleurs. Époque Louis XIV.

Haut., 90 cent.

354 — Feuille d'écran en soie blanche, brodée en soie et argent doré; fleurs et monogramme. Époque Louis XIV.

Haut., 90 cent.; larg., 65 cent.

355 — Deux petits panneaux en brocart, à grands ramages, sur fond blanc. Époque Louis XIV.

Haut., 90 cent.

356 — Chape en soie blanche brochée à fleurs, cordelières et glands. Époque Louis XIV.

Haut., 1 m. 20.

357 — Lot de damas bleu à grands ramages, à dessin varié. Époque Louis XIV.

Largeur d'un lé, 50 cent.

358 — Lot de damas crème à grands ramages. Époque Louis XIV.

Largeur d'un lé, 53 cent.

359 — Panneau de forme triangulaire en soie rouge brodée d'argent doré, à dessin de feuilles et rinceaux. Commencement du XVIII^e siècle.

Larg., 1 m. 95.

360 — Quatre fragments de tapisserie au point, à personnages et fleurs. Époques Louis XIV et Louis XV.

Hauteur du plus grand, 75 cent.
Largeur du plus grand, 65 cent.

361 — Panneau en soie crème brochée ; arbustes, vases et petite balustrade. Époque Régence.

Haut., 1 m. 90; larg., 1 m. 50.

362 — Panneau en satin jaune broché, à dessin de fruits et pièces d'eau. Époque Régence.

Haut., 90 cent.; larg., 1 m. 90.

363 — Panneau en soie jaune brochée, à fleurs et habitations. Époque Régence.

Haut., 95 cent.; larg., 2 m. 50.

364 — Deux petits tapis en soie bleue, brodée d'argent et de soies de couleurs, à dessin de guirlandes, rinceaux, dais et petits personnages. Époque Régence.

Haut., 1 m. 20; larg., 1 m. 05.

365 — Devant d'autel en damas blanc brodé de soies de couleur, à dessin de fleurs, oiseaux et rinceaux. Époque Régence.

Haut., 75 cent.; larg., 2 mètres.

366 — Ornement d'église composé d'une chasuble, de deux dalmatiques, d'un corporal, d'un voile de calice, de deux étoles et de deux manipules en soie brochée, à dessin de coupes de fleurs et fruits, kiosques, etc., sur fond vert foncé. Époque Régence.

Larg., 65 cent.

367 — Lot de bandeaux en tapisserie au point, à personnages et fleurs sur fond jaune. Époque Louis XV.

Haut., 45 cent.

368 — Petit panneau en satin broché à fleurs, avec tête de Louis XV au centre. Époque Louis XV.

Haut., 1 m. 10; larg., 75 cent.

369 — Jupe défaite en soie crème, brodée en chenille et au point de chaînette, à rinceaux et vases de fleurs. Époque Louis XV.

Haut., 90 cent.; larg., 3 mètres.

370 — Chape défaite en satin blanc brodé au point de chaînette, à guirlandes de fleurs et cordelières à glands. Époque Louis XV.

Haut., 1 m. 10.

371 — Habit en soie verte changeante, brochée à fleurs. Époque Louis XV.

Haut., 1 mètre.

372 — Habit en soie prune rayée et brochée à fleurs. Époque Louis XV.

Haut., 1 m. 10.

373 — Deux petits panneaux en brocart, à grosses fleurs, sur fond marron armuré. Époque Louis XV.

Haut., 75 cent.

374 — Panneau en soie blanche, brochée à rayures, fleurs et rubans. Époque Louis XV.

Haut., 2 m. 10; larg., 2 m. 10.

375 — Pièce pour siège, en satin jaune-clair, brodé à fleurs en chenille. Époque Louis XV.

Haut., 65 cent.; larg., 68 cent.

376 — Panneau de satin vert, broché à rayures blanches et fleurs. Époque Louis XV.

Haut., 1 m. 25.

377 — Panneau en brocart, à grands ramages, sur fond rouge. Époque Louis XV.

Haut., 1 m. 60; larg., 1 m. 15.

378 — Lé de soie blanche, brodée au point de chaînette, à pendentifs de fleurs. Époque Louis XV.

Haut., 95 cent.; larg., 58 cent.

379 — Jupe défaite, en satin crème, brodé au point de chaînette : branchages et cordelettes à glands. Époque Louis XV.

Haut., 1 mètre.

380 — Panneau et trois bandes en soie blanche, brodée au point de chaînette, à fleurettes et gerbes. Époque Louis XV.

Hauteur du panneau, 1 m. 40.
Largeur du panneau, 1 m. 50.

381 — Chape défaite, en soie crème, brodée au

point de chaînette : guirlandes de fleurs et cordelettes. Époque Louis XV.

Haut., 1 m. 10.

382 — Jupe défaite, en soie crème, brodée au point de chaînette : rinceaux, kiosques, arbustes et guirlandes. Époque Louis XV.

Haut., 1 m. 10.

383 — Jupe défaite, en soie crème, brochée à fleurettes, corbeilles et rubans. Époque Louis XV.

Haut., 1 m. 25.

384 — Trois lés de satin blanc, broché à dessin de branchages et feuillages. Époque Louis XV.

Larg., 55 cent.

385 — Petit panneau en satin blanc, brodé au point de chaînette : arbustes et roseaux. Époque Louis XV.

Haut., 80 cent.; larg., 1 mètre.

386 — Lé en soie blanche, brochée à fleurs et rocailles avec étoile formée de paillettes d'argent. Époque Louis XV.

Haut., 1 m. 50 ; larg., 48 cent.

387 — Trois fragments en soie blanche, brochée à fleurs et feuillages. Époque Louis XV.

Largeur de l'un, 1 m. 25.

388 — Trois fragments en soie blanche, brodée au point de chaînette : Joueur de tambourin et chien. Époque Louis XV.

Largeur de l'un, 1 mètre.

389 — Panneau en soie blanche, brochée à petites guirlandes de fleurs. Époque Louis XV.

Haut., 2 m. 15; larg., 1 m. 80.

390 — Panneau de soie blanche, brochée à fleurettes. Époque Louis XV.

Haut., 2 m. 10; larg., 1 m. 55.

391 — Deux pièces pour siège, en satin broché à bouquets de fleurs, sur fond blanc. Époque Louis XV.

Haut., 50 cent.; larg., 53 cent.

392 — Six petits panneaux en brocart, à fleurs, sur fond crème. Époque Louis XV.

Haut., 1 mètre; larg., 50 cent.

393 — Chape défaite, en soie blanche brochée; branches fleuries. Époque Louis XV.

Haut., 1 mètre.

394 — Panneau composé de morceaux de soie crème, brochée à fleurs. Époque Louis XV.

Haut., 95 cent.; larg., 2 mètres.

395 — Jupe défaite en trois pièces, en satin bleu pâle et blanc, broché à imbrications et gerbes de fleurs. Époque Louis XV.

Larg., 1 mètre.

396 — Panneau en lampas, à ramages blancs sur fond lie de vin. Époque Louis XV.

Haut., 1 mètre; larg., 2 mètres.

397 — Lot de panneaux et morceaux en brocart à fleurs et feuilles, sur fond bleu damassé. Époque Louis XV.

Largeur d'un lé, 48 cent.

398 — Lot de sièges en pièces, disposés sur huit panneaux; satin bleu broché à bouquets de fleurs. Époque Louis XV.

Largeur d'un siège, 60 cent.

399 — Panneau composé de bandes en pièces, à fleurs et rocailles, satin bleu broché. Époque Louis XV.

Largeur d'une bande, 8 cent.

400 — Lot de fragments en soie blanche brochée à fleurettes. Époque Louis XV.

Largeur de l'un, 1 m. 10

401 — Lot de pièces pour sièges en soie crème brochée, à corbeilles de fleurs, suspendues par des rubans ou des guirlandes à des couronnes de fleurs les encadrant. Époque Louis XV.

Larg., 1 m. 15.

402 — Trois pièces pour sièges ; bouquets de fleurs enrubannés dans des couronnes de fleurs ; soie blanche brochée. Époque Louis XV.

Longueur de l'une, 1 m. 40.

403 — Deux panneaux en satin crème, avec applications de broderies, à dessin de larges feuilles. Bordures à branchages enrubannés. Époque Louis XV.

Haut., 3 m. 25 ; larg., 1 m. 45.

404 — Cinq bandes en satin broché : arbustes fleuris s'échappant d'un vase et paysages animés. Fin de l'époque Louis XV.

Larg., 80 cent. et 45 cent.

405 — Lot de panneaux en soie crème brochée, à feuillages, fleurs et attributs champêtres. Époque Louis XV.

Largeur d'un lé, 75 cent.

406 — Fort lot de bandes de soie blanche brochée, à bouquets de fleurs, avec bordures à baguettes enrubannées. Fin de l'époque Louis XV.

Larg., 28 cent.

407 — Habit en soie rose, brodé à fleurs au point de chaînette. Époque Louis XV.

Haut., 1 mètre.

408 — Deux pièces pour costume de femme, en damas vert-clair moiré, broché à fleurs. Époque Louis XV.

Haut., 80 cent.

409 — Siège en pièce en satin bleu broché : arbustes en fleurs. Fin de l'époque Louis XV.

Diam., 40 cent.

410 — Jupe en satin blanc, avec applications de fleurettes en soie de couleur. Fin de l'époque Louis XV.

Haut., 1 mètre.

411 — Deux pièces pour siège, en satin crème, brodé au point de chaînette, présentant un autel de l'Amour et des guirlandes de fleurs enrubannées. Fin de l'époque Louis XV.

Haut., 1 mètre.

412 — Jupe en pièces, en brocart avec applications de satin rose, de paillettes et bordure de dentelle ; guirlandes de fleurs. Fin de l'époque Louis XV.

Haut., 65 cent.

413 — Panneau en soie crème, à bordure brodée

au point de chaînette, à fleurs et feuilles, en soie blanche et grise. Époque Louis XVI.

Haut., 2 mètres; larg., 1 m. 15.

414 — Trois bandes juxtaposées, en soie bleu pâle, brochée à fleurs. Époque Louis XVI.

Largeur d'une bande, 25 cent.

415 — Huit pièces pour sièges, en satin blanc, broché à fleurettes. Époque Louis XVI.

Largeur d'une pièce, 68 cent.

416 — Trois fragments de satin marron, broché à fleurs et quadrillages enrubannés. Époque Louis XVI.

Hauteur d'un fragment, 95 cent.

417 — Petit carré en satin blanc, broché et chenillé : médaillon contenant un nid et guirlandes. Époque Louis XVI.

Haut., 57 cent.; larg., 47 cent.

418 — Deux bandes juxtaposées de soie bleu pâle, à dessin d'arbustes en fleurs. Époque Louis XVI.

Long., 2 m. 45.

419 — Panneau en soie rose, brochée à rayures et fleurettes en blanc. Époque Louis XVI.

Haut., 1 m. 90; larg., 1 m. 80.

420 — Cinq lés de satin blanc brodé au point de chaînette, à fleurettes. Époque Louis XVI.

Larg., 55 cent.

421 — Bande formée de cinq lés en soie blanche, brochée à fleurs et à rayures lamées d'argent doré. Époque Louis XVI.

Haut., 6 m. 50; larg., 53 cent.

422 — Lot de fragments de soie blanche, brochée à fleurs et à rayures bleues, et lamée d'argent et d'argent doré, avec paillettes. Époque Louis XVI.

Larg., 50 cent.

423 — Panneau en soie moirée, rayée et brochée à fleurs. Époque Louis XVI.

Haut., 1 m. 95; larg., 1 m. 65.

424 — Fond de lit en soie jaune, avec applications de soie blanche et broderie au point de chaînette et en chenille, à dessin de fleurs et draperies. Époque Louis XVI.

Haut., 2 m. 65; larg., 2 mètres.

425 — Bande de satin marron, avec applications de broderie au point de chaînette à fleurs, rubans et bordures feuillagées. Époque Louis XVI.

Long., 7 m. 40; larg., 35 cent.

426 — Lot de bandes en satin vert-foncé, avec applications de broderies au point de chaînette à fleurs, et bordure genre cadre. Époque Louis XVI.

Larg., 32 cent.

427 — Feuille d'écran en satin broché, à médaillons contenant une femme dans un paysage. Époque Louis XVI.

Haut., 65 cent.; larg., 54 cent.

428 — Lot de panneaux pour tenture, en lampas, à fleurs, corbeilles et médaillons en blanc et vieux rose sur fond bleu-pâle. Époque Louis XVI.

Largeur d'un lé, 55 cent.

429 — Deux bandes de lampas, à dessin jaune sur fond rouge d'attributs variés. Époque Louis XVI.

Haut., 3 mètres; larg., 53 cent.

430 — Lot de lés de brocart à fleurs et rayures avec paillettes. Époque Louis XVI.

Larg., 53 cent.

431 — Quatre bandes en brocart à grands ramages, sur fond rouge. XVIII^e siècle.

Larg., 55 cent.

432 — Petit tapis en brocart, à fleurettes et en-

trelacs sur fond bleu. Bordure de dentelle d'argent doré. XVIIIe siècle.

Haut., 1 mètre; larg., 90 cent.

433 — Panneau en brocart à fleurs sur fond rouge. XVIIIe siècle.

Haut., 95 cent.; larg., 1 m. 95.

434 — Jupe défaite et fragment en satin bleu broché : arbustes et petits personnages. XVIIIe siècle.

Haut., 95 cent.

435 — Quatre lés de satin bleu broché : kiosques et arbres. XVIIIe siècle.

Larg., 78 cent.

436 — Lot de fragments de brocart à fleurs sur fond saumon damassé. XVIIIe siècle.

Hauteur d'un morceau, 70 cent.

437 — Chasuble en satin rose, avec applications de broderies d'argent doré, à rinceaux, et aux armes d'un archevêque. XVIIIe siècle.

Larg., 70 cent.

438 — Panneau de trois lés en damas rouge lamé d'argent doré à fleurs et fruits. XVIIIe siècle.

Haut., 1 m. 55; larg., 1 m. 45.

439 — Deux petits panneaux en brocart sur fond

rouge : médaillon à vase de fleurs, bordure à petits sujets. XVIII^e siècle.

Haut., 50 cent.; larg., 85 cent.

440 — PANNEAU composé de trois lés, en soie rouge tissée d'argent, à rinceaux. XVIII^e siècle.

Haut., 2 m. 20.

441 — PANNEAU DE DEUX LÉS en brocart, sur fond rouge damassé. XVIII^e siècle.

Haut., 1 m. 55.

442 — PANNEAU composé de morceaux en brocart, sur fond rouge damassé. XVIII^e siècle.

Haut., 2 mètres; larg., 1 m. 55.

443 — QUATRE FRAGMENTS DE TAPISSERIE au point, à paysages animés.

Haut., 67 et 59 cent.

444 — LOT DE BANDES en brocart, à grosses fleurs, sur fond rouge damassé.

Larg., 50 cent.

445 — TROIS CARRÉS ET UNE BANDE de satin rouge, avec applications de broderies d'argent et d'argent doré, à dessin de rinceaux.

Haut., 75 cent.; larg., 68 cent.

446 — BANDEAU formé de morceaux en brocart, à fond rouge damassé : arbustes dans des vases.

Haut., 1 mètre; larg., 3 mètres.

447 — Ornement d'église composé de deux dalmatiques, une chasuble, une étole et trois manipules en brocart à fleurs sur fond blanc.

Larg., 55 cent.

448 — Petit manteau de Vierge en passementerie de soie rose.

Haut., 40 cent.

449 — Fort lot de damas rouge, varié de dessin et de diverses époques.

Largeur d'un lé, 60 cent.

450 — Fort lot de bandes pour tapis, à fleurs sur fond jaune.

Larg., 14 cent.

451 à 455 — Très fort lot de galons et franges en soie et métal.

456 — Couvre-lit en satin rouge broché à fleurs et oiseaux et cornes d'abondance. Travail chinois.

Haut., 2 m. 20; larg., 2 m. 60.

457 — Panneau en broderie de soie : tigres dans des bambous. Travail japonais.

Haut., 2 m. 45; larg., 2 m. 15.

458 — Sous ce numéro, seront vendus divisément ou par lots de nombreux objets variés, tels que : céramique, bronzes pour meubles, bois de sièges, meubles, étoffes, bijoux, objets de vitrine, etc.

AQUARELLES
Dessins — Gravures

BLARENBERGHE (Genre de)

459 — *Revue militaire.*

Gouache.

GUARDI (Attribué à Francesco)

460 — *Vue de Venise.*

Aquarelle.
Cadre en bois sculpté.

HEINSIUS

461 — *Jeune fille en buste.*

Dessin au crayon noir, rehaussé de blanc.

VIGÉE-LE BRUN (Genre de Mme)

462 — *Jeune fille dessinant.*

Dessin au crayon noir.
Cadre en bois sculpté.

PERRONNEAU (Attribué à)

463 — *Portrait d'homme.*

Pastel.
Cadre en bois sculpté.

TRINQUESSE (Attribué à)

464 — *Portrait de femme.*

Dessin au crayon noir, rehaussé de blanc.

ÉCOLE FRANÇAISE

465 — *Vue d'une colonnade.*

Dessin au lavis d'encre de Chine et d'aquarelle.

ÉCOLE FRANÇAISE

(DEUX PENDANTS)

466 — *La Visite.*

467 — *Le Repos de la courtisane.*

Dessins au crayon noir.
Cadres en bois sculpté.

468 — Gravures, dessins anciens et modernes.

Ce numéro sera divisé.

TABLEAUX

Anciens & Modernes

BAIL (Joseph)

469 — *La Promenade du curé.*

Signé à droite.

BOILLY (Genre de)

470 — *Le Petit ramoneur.*

Cadre en bois sculpté.

BOUCHER (D'après)

471 — *Compositions décoratives.*

Paravent à cinq feuilles.

BOULARD (Auguste)

472 — *Pêcheurs sur la plage.*

CALLOT (Attribué à)

(DEUX PENDANTS)

473 — *Haltes de caravanes.*

CASANOVA (Genre de)

474 — *Bergers et animaux au repos.*

Cadre en bois sculpté.

CERQUOZZI

(DEUX PENDANTS)

475 — *Fleurs et fruits.*

CHASSÉRIAU (Attribué à)

476 — *Sultane au repos.*

Cadre en bois sculpté.

CONSTABLE (Genre de)

477 — *Le Moulin à vent.*

CONSTABLE (Genre de)

478 — *L'Écluse.*

COROT (Genre de)

479 — *Fillette assise.*

Cadre en bois sculpté.

CRÉPIN

480 — *Paysage traversé par un cours d'eau.*

Cadre en bois sculpté.

DAVID (École de)

481 — *Portrait d'un dessinateur.*

DAVID (École de)

482 — *Portrait d'un peintre à son chevalet.*

Cadre en bois sculpté.

DELACROIX (D'après)

483 — *Le Dante.*

Cadre en bronze.

DE MACHY (Attribué à)

484 — *Entrée du palais du Louvre.*

Cadre en bois sculpté.

DENNER (Genre de)

485 — *Vieillard en buste.*

Cadre en bois sculpté.

DE TROY (François)

486 — *La Résurrection de Lazare.*

Cadre en bois sculpté.

DIAZ (Genre de)

487 — *Intérieur de forêt.*

488 — *Nymphe sous bois.*

DROLLING (Attribué à)

489 — *Villageoise en buste.*
Cadre en bois sculpté.

DROLLING (Genre de)

490 — *La Marchande de coco.*
Cadre en bois sculpté.

DU JARDIN (Genre de KAREL)

491 — *Berger et animaux.*
Cadre en bois sculpté.

DUPRÉ (Genre de JULES)

492 — *La Mare.*
Cadre en bois sculpté.

DUPRÉ (Genre de Jules)

493 — *L'Abreuvoir.*

DUPRÉ (Genre de Jules)

494 — *Bords de rivière ; effet de soleil couchant.*

FLERS

495 — *Intérieur de ferme.*

Étude.

FLEURY (Léon)

496 — *Paysage avec ruines.*

Cadre en bois sculpté.

FYT (Attribué à Jean)

497 — *Chats, gibier et nature morte.*

GAINSBOROUGH (Genre de)

498 — *Le Retour du troupeau.*

Cadre en bois sculpté.

GÉRICAULT (Genre de)

499 — *Le Bain des chevaux.*

GIRAUDET (Attribué à)

500 — Scène tirée de l'*Histoire romaine.*

GOYA (Genre de)

501 — *Les Piccadores.*

Cadre en bois sculpté.

GUDIN (Genre de)

502 — *Marine avec bateaux de pêche.*

HONDEKOETER (Genre de)

(DEUX PENDANTS)

503 — *Coq et poule.*

HONTHORST (D'après GÉRARD)

504 — *Le Concert.*

Cadre en bois sculpté.

ISABEY (Attribué à EUG.)

505 — *Le Duel.*

Cadre en bois sculpté.

JEAURAT (E.)

506 — *Le Petit Savoyard.*

LANCRET (D'après)

507 — *Le Duo.*

Cadre en bois sculpté.

LA ROCHENOIRE

508 — *Deux études d'animaux.*

Cadres en bois sculpté.

LE POITTEVIN (Eug.)

509 — *Village traversé par un cours d'eau.*

Cadre en bois sculpté.

LOUTHERBOURG

510 — *Un Naufrage.*

Cadre en bois sculpté.

OUDRY (Genre de)

511 — *Chien regardant un oiseau.*

OUDRY (Genre de)

512 — *Un Page nègre.*

Cadre en bois sculpté.

PATER (D'après)

513 — *Scène de Ragotin.*

Cadre en bois sculpté.

PEYROTTE

514 — *Le Maître de danse.*

POURBUS (École des)

515 — *Portrait de femme à collerette.*

POUSSIN (École du)

516 — *Paysage d'Italie.*

Cadre en bois sculpté.

POUSSIN (École du)

517 — *Paysage historique.*

Cadre en bois sculpté.

PRUD'HON (Genre de)

518 — *Portrait d'homme en buste.*

REMBRANDT (D'après)

519 — *Étude d'une figure d'homme.*

RESTOUT

(DEUX PENDANTS)

520 — *Sujets de plafond.*

Toiles de forme ovale.
Cadres en bois sculpté.

ROBERT (Attribué à HUBERT)

521 — *Architecture animée de personnages.*

Cadre en bois sculpté.

ROMEYN (Attribué à W.)

522 — *Animaux au pâturage.*

Cadre en bois sculpté.

ROSA (Salvator)

523 — *Étude d'un homme d'armes.*

Cadre en bois sculpté.

SALEMBIER

524 — *Panneau décoratif.*

Médaillon, arabesques, guirlandes et cariatides.

SUBLEYRAS

525 — *Sujet d'histoire.*

Étude.
Cadre en bois sculpté.

TIEPOLO (Attribué à J.-B.)

526 — *L'Évangéliste.*

Cadre en bois sculpté.

TERBURGH (Genre de)

527 — *Étude de gentilhomme.*

TOURNIÈRES (Attribué à ROBERT)

528 — *Portrait d'un homme de guerre.*

Cadre en bois sculpté.

TROYON (Genre de)

529 — *Paysage traversé par une route.*

Cadre en bois sculpté.

TURNER (Genre de)

530 — *Marine.*

Cadre en bois sculpté.

TURNER (Genre de)

531 — *Vue d'une ville au bord d'une rivière.*

VALIN (Attribué à)

532 — *Les Voleurs poursuivis.*

VAN LOO (Genre de MICHEL)

533 — *Portrait d'un historien.*

VERNET (Attribué à JOSEPH)

334 — *Les Baigneuses.*

VERNET (Attribué à JOSEPH)

535 — *Le Retour de la pêche.*

ZURBARAN (Attribué à)

536 — *Le Bon Pasteur.*

Cadre en bois sculpté.

ÉCOLE ANGLAISE

537 — *Le Déjeuner du villageois.*

ÉCOLE FLAMANDE

538 — *Paysage boisé.*

Cadre en bois sculpté.

ÉCOLE FRANÇAISE

(DEUX PENDANTS)

539 — *Fleurs et colombes.*

Dessus de porte de forme ovale.

ÉCOLE FRANÇAISE

540 — *Dauphin et tritons.*

Panneau genre vernis Martin.

ÉCOLE FRANÇAISE

541 — *Canards sauvages.*

ÉCOLE FRANÇAISE

(DEUX PENDANTS)

542 — *Paysages avec figures.*

Cadres en bois sculpté.

ÉCOLE FRANÇAISE

543 — *Études de ruines.*

Treize peintures sur papier.

ÉCOLE FRANÇAISE

544 — *L'Accouchée.*

Cadre en bois sculpté.

ÉCOLE FRANÇAISE

545 — *Compositions décoratives.*

Arabesques, guirlandes de fleurs et cariatides.

Quatre dessus de porte.

ÉCOLE MODERNE

546 — *Bords de rivière.*

Cadre en bois sculpté.

ÉCOLE FRANÇAISE

547 — *Scène de la Révolution.*

Cadre en bois sculpté.

ÉCOLE FRANÇAISE

548 — *La Jeune prisonnière.*

Cadre en bois sculpté.

ÉCOLE FRANÇAISE

549 — *Fleurs et nid d'oiseaux.*

Cadre en bois sculpté.

ÉCOLE HOLLANDAISE

550 — *Le Passage du gué.*

ÉCOLE MODERNE

551 — *Jeune femme étendue dans un paysage.*

Cadre en bois sculpté.

---

552 — Tableaux et études anciens et modernes.

(Ce numéro sera divisé.)

LIBRARY
J. PAUL GETTY
CENTER

ILAP84-D22099

GETTY RESEARCH INSTITUTE
3 3125 01035 9798